

TERRA LUNA UNA INFINITA RISONANZA

Il Festival di Massenzio invita i suoi autori a guardare la luna

Alla scadenza dei quarant'anni dallo storico passo di Armstrong, il Festival di Massenzio 2009 vuole celebrare il nostro satellite con lo strumento di indagine più antico di tutti, ovvero la letteratura. Quest'anno dunque abbiamo invitato gli autori a presentare loro inediti ispirandosi al titolo ***Terra Luna una infinita risonanza*** per ricevere da loro un ventaglio di punti di vista il più ampio possibile. Ogni serata avrà perciò un suo sottotitolo, per meglio definire l'angolatura letteraria che verrà di volta in volta offerta all'ascolto.

Il tema e i titoli lunari delle serate non sono però l'unica novità che Casa delle Letterature ha voluto introdurre in questa ottava edizione del Festival, perché anche **i contributi musicali delle serate si rinnovano**. Abbiamo ideato un contrappunto musicale del tutto inedito rispetto alle sonorità utilizzate nelle edizioni precedenti: non più Jazz ma soprattutto musica elettronica, tastiere, djset e echi di colonne sonore. **Saranno inoltre realizzati dieci trailer originali** dedicati a tutti gli autori ospiti che, **incrociando per alcuni minuti immagini parole e suoni, introdurranno le serate**.

Dall'Universo ai Fori Imperiali, dalle favole alla poesia, dal romanzo borghese al fantasy, dalla geografia alla scienza: tutto ciò che sappiamo della luna verrà arricchito dai racconti di **16 narratori**, tra cui un **giovane esordiente, 8 poeti e 2 scienziati**, sempre accompagnati da musiche live e, in alcuni casi, introdotti da attori. Li sentiremo leggere della luna in **sette lingue diverse: greco, italiano, spagnolo, inglese, francese, olandese e svedese** e il pubblico potrà, come sempre, seguirli leggendo la traduzione in italiano dei loro testi sui grandi schermi del palco di Massenzio.

Sarà la grande letteratura italiana e americana di **Mazzantini** e **Greer** ad aprire il Festival il 26 maggio; il 29, in veste di poeta e scrittore ascolteremo il celebre cantautore **Capossela**, insieme al suo compagno di scrittura Costantino "Cinaski" in una serata che sarà aperta dalla lettura di un inedito dell'intenso scrittore romano **Albinati**. Il terzo appuntamento vedrà protagonisti la giovane ma già affermatissima autrice fantasy italiana **Troisi** con lo "Stephen King svedese" **Lindqvist** e, dopo il successo dello scorso anno, il 5 giugno **si replica la serata collettiva dedicata alla poesia**. Il 9 giugno nell'incontro dedicato agli affabulatori in scena i racconti di **Piumini** e di **Vitali** e poi, a seguire l'11 giugno l'appuntamento con il grande scrittore andaluso **Muñoz Molina** e con l'italiano **Cavazzoni**, tutti e due autori la cui opera è percorsa e segnata dal rapporto tra la terra e la luna. Il 16 giugno arrivano le "inchieste di carta" di **Grisham** e **Markaris** per una serata all'insegna del giallo e il 18 le "scritture migranti" dell'esordiente siberiano, torinese d'adozione, **Lilin** e dell'iraniano-olandese **Abdolah**, entrambi narratori delle dure esperienze vissute nella madrepatria; il 23 con lo svedese **Larsson** e l'americano **Pearl** entreremo in un mondo fatto di intrecci a sfondo letterario e storico, per giungere infine alla serata conclusiva del 25 giugno con due studiosi d'eccezione, **Rovelli** e **Tozzi**, che interpreteranno il tema del Festival raccontando con il linguaggio della scienza le innumerevoli relazioni tra la terra e la luna.

In omaggio poi all'altrove lunare che ha sempre stregato noi tutti, **il Festival di Massenzio si trasferisce sul web, negli orizzonti digitali, nelle abili dita di blogger selezionati.** Il Festival sarà dunque **Cross-mediale**, lo si potrà seguire attraverso gruppi e profili aggiornati in tempo reale su **Facebook** (il network più condiviso da scrittori ed editori), **Myspace** (il network più condiviso da musicisti e artisti) e **Twitter** (il network per utenti di cellulari), sui quali chi è interessato troverà aggiornamenti, news e curiosità sulle serate. In perfetta ottica web 2.0, su **YouTube**, sul sito del Festival e di Casa delle Letterature e sui maggiori portali video verranno "postati" il trailer e i video realizzati per ogni singolo autore.

Due le iniziative collaterali. La prima è, come sempre, il programma di sala, **il giornale del Festival** in cui giovani autori, che quest'anno sono i redattori e i collaboratori della rivista romana "Nuovi Argomenti", presentano gli scrittori protagonisti delle serate. La seconda è un **omaggio a Luigi Malerba, il grande scrittore italiano di recente scomparso**, attraverso una mostra fotografica e documentaria e un Convegno che avranno luogo durante le giornate del 4 e 5 giugno (dalle ore 10.30 alle ore 18.30) nella sede della Casa delle Letterature, in piazza dell'Orologio, con la partecipazione straordinaria di Umberto Eco.

Maria Ida Gaeta
Direttore artistico del Festival